



**comune di trieste**  
**servizio pianificazione territoriale**

# **VARIANTE DI CONFORMAZIONE DEL PIANO REGOLATORE GENERALE COMUNALE AL PIANO PAESAGGISTICO REGIONALE**

## **Manuale di utilizzo del Segnalatore WebGIS**

**v.01**

## **PREMESSA**

Il Comune di Trieste sta procedendo all'attività di conformazione del Piano Regolatore Generale Comunale al Piano Paesaggistico Regionale.

Tra queste attività vi è quella di procedere all'analisi ed alla catalogazione sia dei Vincoli paesaggistici e culturali previsti dalla normativa (D.Lgs 42/04), sia di individuare degli oggetti e delle aree del territorio che hanno determinati valori o disvalori dal punto di vista paesaggistico.

Per questo motivo si è voluto coinvolgere direttamente la cittadinanza, i tecnici e le Associazioni dando la possibilità di segnalare direttamente, tramite un semplice applicativo Web-GIS, alcune di queste categorie in modo da poter intercettare le "conoscenza diffuse" presenti nella comunità e che possono contribuire alla costruzione del quadro conoscitivo.

Il presente Manuale vuole agevolare tutti i possibili utenti nell'utilizzo dell'applicativo che richiede pochi semplici passaggi ma alcune accortezze specie in fase preliminare.

## **ARGOMENTI DELLE SEGNALAZIONI**

Questa fase di raccolta delle segnalazioni riguarda tre tematiche specifiche:

### **1. L'individuazione di beni culturali**

Per beni culturali non si intende beni che sono soggetti a vincolo, in quanto già in fase di verifica dagli uffici, ma si intende nel nostro caso gli oggetti del territorio che presentano interesse artistico, storico, archeologico, etnoantropologico.

Il Piano Paesaggistico chiede di individuarli sul territorio comunale e di classificarli secondo argomento.

Per questo motivo troverete un sistema di classificazione che vi aiuterà nel capire se il bene che volete segnalare rientra nelle categorie di indagine e di cui trovate di seguito la descrizione:

#### **SISTEMA DEI BENI PREISTORICI E PROTOSTORICI**

Sistema costituito dai beni relativi all'epoca preistorica e protostorica quali castellieri, siti preistorici e simili.

#### **SISTEMA DEI BENI DI ETÀ ROMANA**

Sistema costituito dai beni attualmente fruibili e/o visibili relativi all'età romana e tardo romana.

#### **SISTEMA DELL'ETÀ MEDIEVALE**

Sistema costituito dai beni attualmente fruibili e/o visibili relativi all'età medievale.

#### **SISTEMA DEI SITI SPIRITUALI E DELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA**

Sistema costituito dagli edifici di culto quali: complessi cultuali, centri monastici, pievi, chiese, cappelle votive, sacelli commemorativi, tabernacoli ed edicole, luoghi di culto.

#### SISTEMA DELLE FORTIFICAZIONI E ARCHITETTURA FORTIFICATA

Sistemi bellici più o meno complessi databili prima della Grande guerra

#### SISTEMA DELLE VILLE E DIMORE STORICHE

Sistema di ville storiche, nobiliari, borghesi e padronali, dimore o residenze di valore storico, palazzi familiari.

#### SISTEMA DELL'ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

Sistema dei beni e delle testimonianze inerenti al processo d'industrializzazione, quali fabbriche dismesse, opifici, officine, centrali elettriche, impianti e simili, preferibilmente di rilevanza infrastrutturale.

#### SISTEMA DELL'ARCHITETTURA DEL NOVECENTO

L'insieme delle opere di architettura realizzate nel territorio nell'arco di tempo dal 1919 fino alla fine del XX secolo.

#### SISTEMA DELL'ARCHITETTURA RURALE E PASCOLIVA

Sistema caratterizzato da strutture riconducibili ad usi agricoli o pascolivi che abbiano una valenza storica e/o culturale.

#### SISTEMA DELL'ARCHITETTURA DEL '700 E '800

Sistema dei beni afferenti all'architettura settecentesca ed ottocentesca, caratterizzanti lo sviluppo cittadino, riconoscibili anche attraverso gli stilemi architettonici.

#### SISTEMA DEI BENI E DEI PAESAGGI DELLA GUERRA

Resti, segni e testimonianze sia della Grande Guerra, del secondo conflitto mondiale e della Guerra fredda.

#### SISTEMA DEI BENI E DEI PAESAGGI DELLA LETTERATURA

Insieme di elementi che connotano il patrimonio culturale della letteratura triestina e degli autori e autrici nati, vissuti e attivi a Trieste.

#### ALTRI BENI DI VALORE CULTURALE O TESTIMONIALE

Insieme di beni, strutture, architetture che hanno un valore riconoscibile e riconosciuto dalla collettività. Possono essere luoghi specifici, monumenti, fontane e fontanelle, pozzi targhe, testimonianze in genere, eccetera.

## **2. L'individuazione di aree dismesse o degradate**

In questo segnalatore è possibile inserire luoghi in cui si rilevano aree dismesse o degradate e il cui degrado è possibile classificarlo secondo una delle seguenti categorie:

#### DEGRADO PAESAGGISTICO

Degrado che incide sugli aspetti qualitativi di un paesaggio. Aree degradate da questo punto di vista possono essere anche parti di città che presentano uno sviluppo disordinato e disorganico, elementi intrusivi ed incongrui rispetto al contesto. Il Piano Paesaggistico riconosce alcune tipologie di aree che risultano essere "compromesse e degradate dal punto di vista paesaggistico: Aree a vulnerabilità ambientale/idrogeologica, campi fotovoltaici, elettrodotti, dismissioni militari e confinarie, insediamenti produttivi inutilizzati o sottoutilizzati, cave, edifici di

valore storico, culturale con stato di degrado degli aspetti scenico-percettivi, discariche, insediamenti generati da pianificazione attuativa inutilizzati, incongrui, incompleti, aree infrastrutturali sottoutilizzate e dismesse.

#### **DEGRADO EDILIZIO**

Strutture edilizie singole e complessi edilizi che presentano un cattivo stato di conservazione, tale da determinare un'alterazione complessiva del contesto urbano e che necessiterebbero di interventi di riqualificazione o di rigenerazione.

#### **DEGRADO URBANISTICO**

Situazione di degrado che interessa gli spazi urbani pubblici e privati, anche non di pregio paesaggistico, che necessiterebbero di interventi di riqualificazione.

### **3. L'individuazione di punti panoramici**

Questo segnalatore è invece finalizzato a dare un contributo nell'individuare i principali coni prospettici, i percorsi panoramici, i punti panoramici ed i fulcri visivi (ovvero i punti di riferimento su cui si concentra l'attenzione nell'osservazione del paesaggio)

Attraverso il segnalatore è possibile proporre ulteriori punti panoramici che si ritengono d'interesse che potrebbero essere migliorati o valorizzati.

#### **MATERIALI PER LA SEGNALAZIONE**

Prima di cominciare la segnalazione è bene accertarsi di avere presente alcune attenzioni:

- il segnalatore NON prevede un sistema di accesso o iscrizione preliminare, quindi non è possibile avere uno storico delle proprie segnalazioni, ma è possibile inserire i propri dati ed alcuni dati utili a fini statistici
- è necessario accompagnare ogni segnalazione da una FOTO, anche recuperata da servizi come StreetView, che permetta di capire di quale oggetto e luogo si sta segnalando e che conviene pertanto preparare preliminarmente.

## COME FARE UNA SEGNALAZIONE

Tramite la HomePage del Comune di Trieste <https://www.comune.trieste.it/> o direttamente da questo link

<https://piattaforma-partecipativa.online.trieste.it/>

è possibile raggiungere la **Piattaforma Partecipativa comunale**

The screenshot shows a web browser window with the URL <https://piattaforma-partecipativa.online.trieste.it/variante-al-piano-regolatore-generale-di-conformazione-al-piano-paesaggistico-regionale/>. The page header features the logo of the 'Piattaforma Partecipativa del Comune di Trieste' and an aerial view of Trieste with the text 'Variante al Piano Regolatore Generale di conformazione al Piano Paesaggistico Regionale'. Below this, there is a section titled 'PRG - Piano Regolatore Generale' with a sub-header 'Varianti per la Conformazione al Piano Paesaggistico Regionale' and 'Partecipazione attiva dal 6 febbraio al 31 aprile 2023'. The main text explains that the Comune di Trieste has started the procedure to conform its PRG to the PRP. It mentions that the Comune will deepen the landscape planning themes at the municipal level. A definition of landscape from the 2000 European Convention is provided. The Comune aims to allow the public to contribute to the construction of the landscape planning framework by signaling directly through a WebGIS program. A list of themes to be signaled is provided: cultural heritage, disused or degraded areas, and panoramic viewpoints. A blue button labeled 'Partecipazione attiva' is located at the bottom of the page, with a red arrow pointing to it from the left.

**PRG - Piano Regolatore Generale**  
Varianti per la Conformazione al Piano Paesaggistico Regionale  
Partecipazione attiva dal 6 febbraio al 31 aprile 2023

I Comune di Trieste ha avviato il procedimento per conformare il proprio Piano Regolatore Generale Comunale (PRGC) al Piano Paesaggistico Regionale (PPR).

In questa attività è previsto che il Comune approfondisca le tematiche del Piano Paesaggistico alla scala comunale, realizzando dei quadri conoscitivi dettagliati.

La Convenzione europea del paesaggio del 2000 definisce il paesaggio ciò che "designa una determinata parte di territorio, così come è percepita dalle popolazioni, il cui carattere deriva dall'azione di fattori naturali e/o umani e dalle loro interrelazioni".

Alla luce di questa definizione e della complessità del nostro territorio, l'Amministrazione comunale vuole dare la possibilità a tutto il pubblico interessato di contribuire alla costruzione del quadro delle conoscenze paesaggistiche segnalando direttamente, tramite un programma WebGIS, alcune tematiche ed in particolare:

- I beni culturali
- Le aree dismesse o degradate
- I punti di vista panoramici

Partecipazione attiva

Quindi cliccando su **Partecipazione attiva** è possibile entrare nella sezione dedicata ai contributi



## Contributi dei cittadini alla costruzione del quadro conoscitivo

È possibile attivare i tre diversi moduli di segnalazione riferiti a ciascuna tematica attraverso gli appositi link che trovate in questa pagina.

All'interno dei singoli segnalatori troverete le relative istruzioni ed informazioni. Basterà inserire i punti di segnalazione e compilare un breve form per ciascun punto. Prima della loro visualizzazione, le segnalazioni saranno vagliate dal personale del Servizio Pianificazione Territoriale, pertanto è possibile trascorrano alcuni giorni.



**Beni culturali**



**Aree degradate**

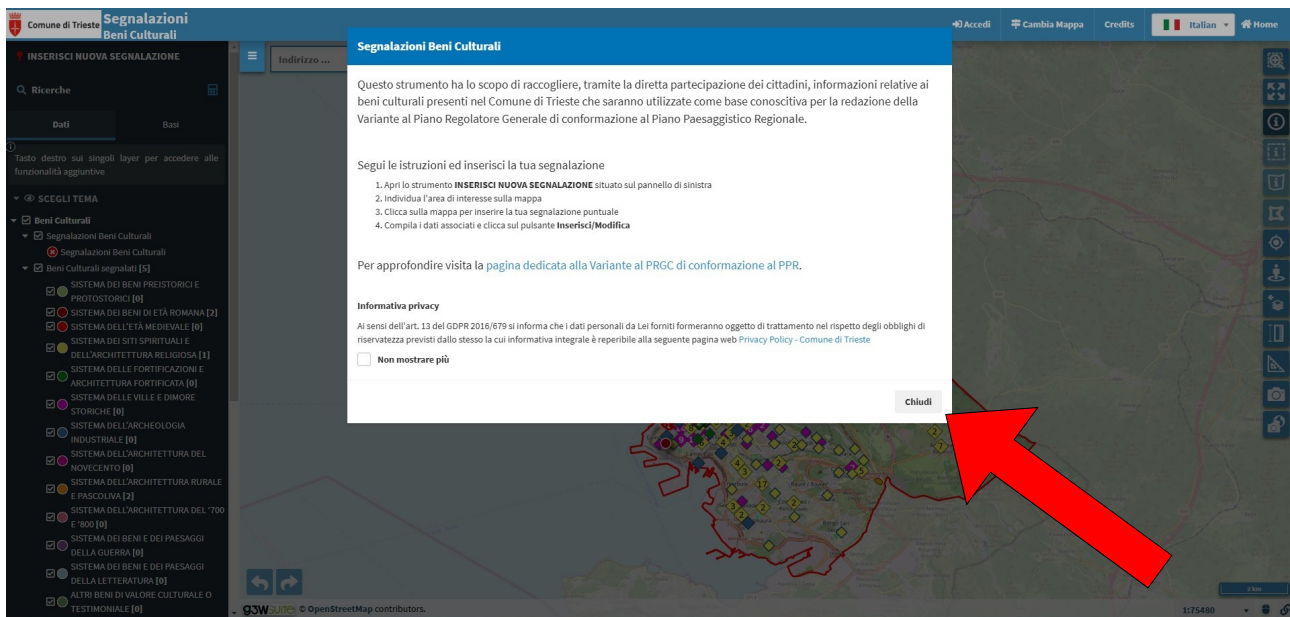


**Punti panoramici**

Per informazioni è possibile contattare il Servizio Pianificazione Territoriale al seguente recapito:  
[conformazione.ppr@comune.trieste.it](mailto:conformazione.ppr@comune.trieste.it)

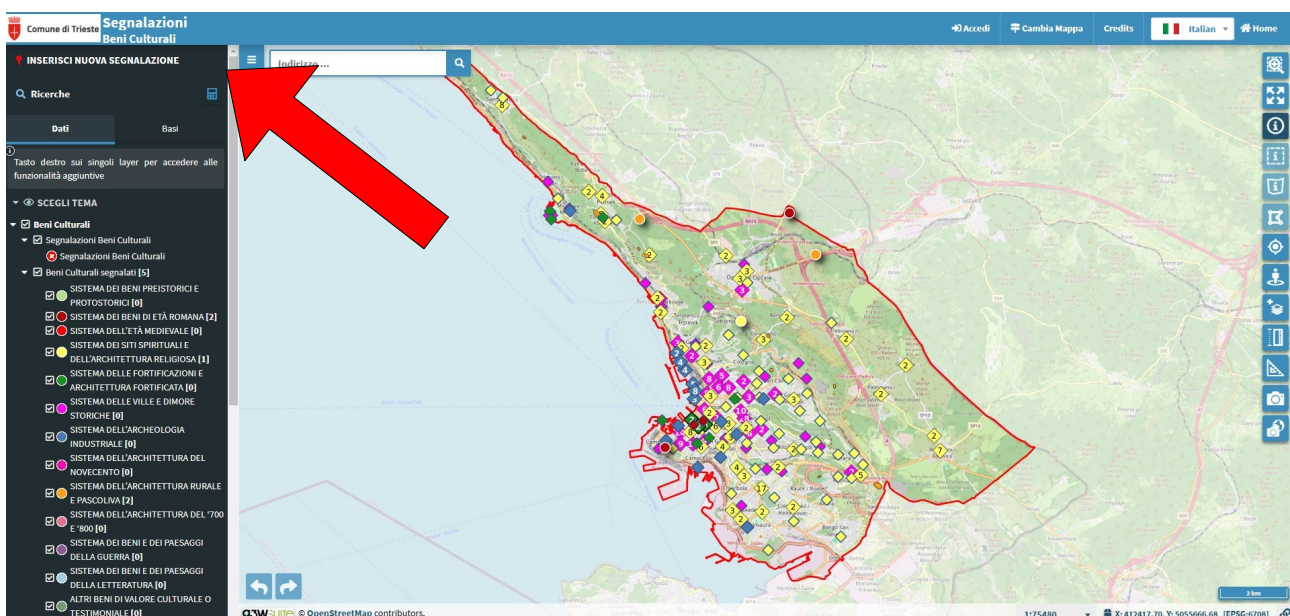
Quì è possibile scegliere se si vuole segnalare un Bene culturale,  
un'Area dismessa/degradata o un Punto panoramico

Cliccando una delle tre icone si aprirà il rispettivo Segnalatore WebGIS



Una prima schermata vi introduce al Segnalatore, contiene un link alla pagina del Servizio pianificazione territoriale dedicata alla Conformazione e vi rimanda all'informativa privacy.

Chiudendo la finestra di introduzione si può esplorare il WebGIS che contiene già alcune informazioni di base relative ai singoli temi, nonché le basi cartografiche disponibili e le segnalazioni già validate.



Per Inserire una nuova segnalazione basta cliccare in alto a sinistra dove è evidenziato "INSERISCI UNA NUOVA SEGNALAZIONE"

**INSERISCI NUOVA SEGNALAZIONE**

📍 **Aggiungi una segnalazione**  
Beni Culturali

---

**Beni Culturali**

Clicca qui per inserire la tua segnalazione

**SISTEMA DEI BENI PREISTORICI E PROTOSTORICI**  
Sistema costituito dai beni relativi all'epoca preistorica e protostorica quali castellieri, siti preistorici e simili.

**SISTEMA DEI BENI DI ETÀ ROMANA**  
Sistema costituito dai beni attualmente fruibili e/o visibili relativi all'età romana e tardo romana.

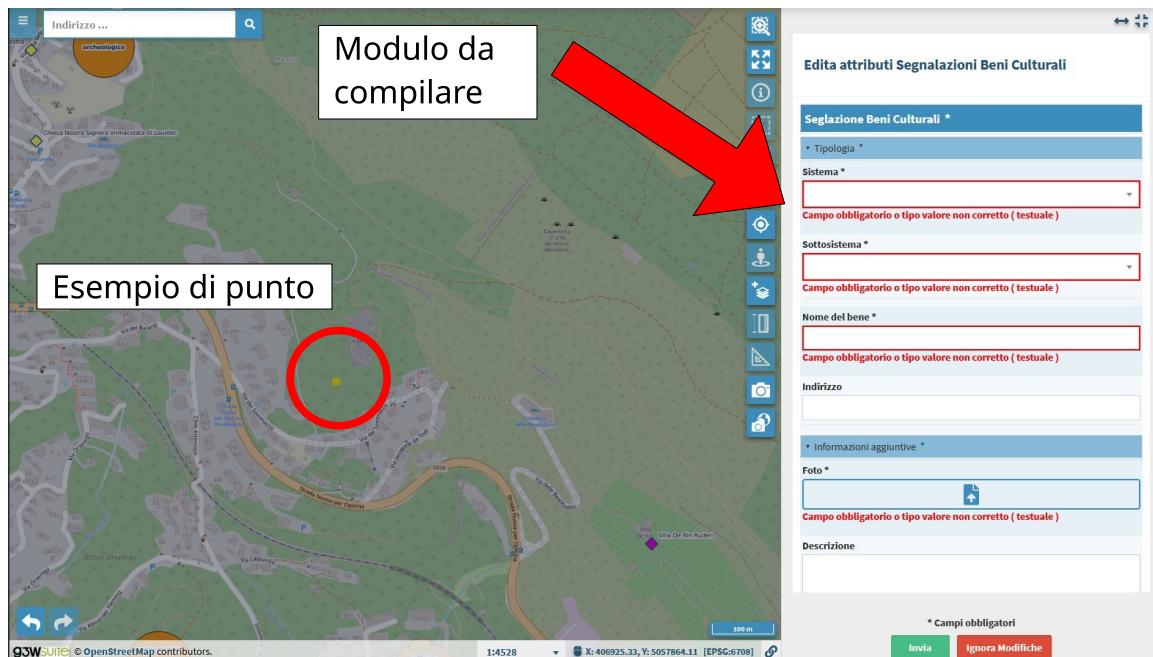
**SISTEMA DELL'ETÀ MEDIEVALE**  
Sistema costituito dai beni attualmente fruibili e/o visibili relativi all'età medievale.

**SISTEMA DEI SITI SPIRITUALI E DELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA**  
Sistema costituito dagli edifici di culto quali: complessi culturali, centri monastici, pievi, chiese, cappelle votive, sacelli commemorativi, tabernacoli ed edicole, luoghi di culto.

Indirizzo ...

Nella banda grigia vengono riproposte le categorie che sono state già illustrate all'inizio di questo Manuale e che servono per ribadire i contenuti che si possono segnalare, in questo caso i Beni culturali, cliccando quindi su **Aggiungi una segnalazione** sarà possibile inserire nella mappa in modalità **PUNTO** (anche per quanto concerne le Aree dismesse / degradate) la Segnalazione.





Sul lato destro del segnalatore si aprirà il modulo da compilare. In questo esempio relativo ai Beni culturali, che dei tre segnalatori è quello che richiede maggiori informazioni, andiamo ad illustrare le tre componenti da compilare:

Una prima parte è dedicata alla descrizione della Segnalazione dove in rosso sono evidenziati i campi obbligatori

**Segnalazione Beni Culturali \***

▼ Tipologia \*

**Sistema \***

Campo obbligatorio o tipo valore non corretto ( testuale )

**Sottosistema \***

Campo obbligatorio o tipo valore non corretto ( testuale )

**Nome del bene \***

Campo obbligatorio o tipo valore non corretto ( testuale )

**Indirizzo**

Con un menù a tendina si può scegliere il Sistema nel quale classificare il Bene segnalato

The screenshot shows a web form titled "Seglazione Beni Culturali \*". Below the title is a dropdown menu labeled "Tipologia \*". Underneath is another dropdown menu labeled "Sistema \*", which is currently open. The menu lists six options: "01 - SISTEMA DEI BENI PREISTORICI E PROTOSTORICI", "02 - SISTEMA DEI BENI DI ETÀ ROMANA", "03 - SISTEMA DELL'ETÀ MEDIEVALE", "04 - SISTEMA DEI SITI SPIRITUALI E DELL'ARCHITETTURA RELIGIOSA", "05 - SISTEMA DELLE FORTIFICAZIONI E ARCHITETTURA fortificata", and "06 - SISTEMA DELLE VILLE E DIMORE STORICHE".

Quindi con un ulteriore menù a tendina si sceglie una specificazione del sistema; qualora non si sappia come classificarlo è possibile comunque utilizzare l'attributo "altro"

The screenshot shows a dropdown menu with five options: "1 - SITI PREISTORICI", "2 - CASTELLIERI E DEI TUMULI", "3 - SITI NATURALI SACRALIZZATI", "4 - GROTTI E CAVITA' CON FREQUENTAZIONE ANTROPICA", and "5 - ALTRO".

Il campo obbligatorio "Nome del bene" è a libera compilazione e serve al Segnalatore per indicare sinteticamente che oggetto si vuole segnalare (es. La casa ...; La fontana ...; Punto di vista dal ... ; Complesso dismesso di ...).

Il campo "Indirizzo" è invece facoltativo e può essere un'ulteriore informazione da inserire se conosciuta.

Si passa quindi alla sezione dedicata alle Informazioni aggiuntive.

Quindi, come detto all'inizio del Manuale , è obbligatorio caricare una foto del bene segnalato, mentre è possibile inserire anche una descrizione ed una eventuale bibliografia.

▼ Informazioni aggiuntive \*

**Foto \***



Campo obbligatorio o tipo valore non corretto ( testuale )

**Descrizione**

**Riferimenti bibliografici**

La scheda si completa di una parte, non obbligatoria, dedicata ai “Contatti” nella quale è possibile inserire i propri dati, un recapito mail ed alcuni dati di tipo statistico utili per capire l'utilizzo di questo strumento di segnalazione.

**Si evidenzia che questi dati rimarranno invisibili al pubblico una volta approvata la segnalazione.**

▼ Contatti

**Nome**

**Cognome**

**E-mail**

**Fascia d'età**

▼

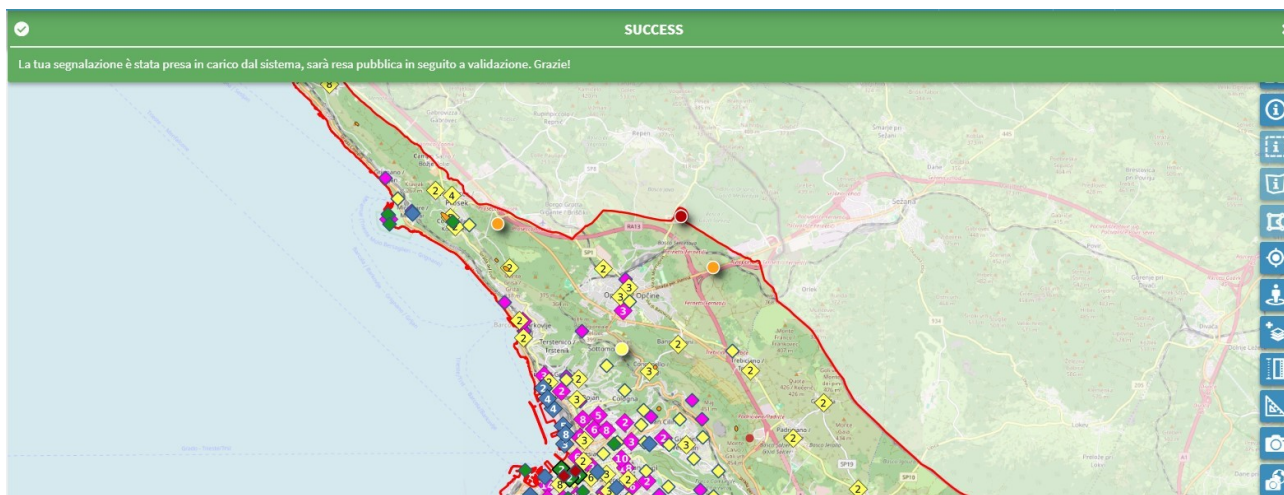
**Residenza**

▼

Se tutti i campi obbligatori sono stati compilati, è possibile inviare la Segnalazione con il tasto **INVIA**



A evidenziare che l'invio della Segnalazione è andato a buon fine sarà una banda verde che comparirà in alto sulla schermata.



A questo punto sarà possibile effettuare una nuova segnalazione, ma **non sarà possibile modificare quella già inoltrata.**

Le segnalazioni saranno visibili pubblicamente soltanto dopo una loro validazione da parte degli Uffici del Servizio Pianificazione Territoriale, per la quale ci potranno volere alcuni giorni.

Ad ogni modo per ogni dubbio o necessità in merito alle segnalazioni è stato attivato l'indirizzo e.mail: [conformazione.ppr@comune.trieste.it](mailto:conformazione.ppr@comune.trieste.it)